31. Bazı canlıları sevimsiz ve itici bulurken neden bazıları bize şirin gelir? Bilim insanlarına göre bunun temelinde insan bebeklerine ait, onları korumamız için bazı içgüdülerimizi harekete geçiren birtakım özellikleri o canlılarda da bulmamız yatmaktadır. Örneğin, hemen herkesin şirin bulduğu yunuslar, duygu durumlarından bağımsız olarak cana yakın bebeklerin yüz ifadelerine benzer şekilde hep gülümsüyor gibidirler. Bu hayvanların aslında gülümsemediğini bilsek de onları öyle görmek bize sempatik gelir. Bunun nedeni insan beyninin alışkın olmadığı bir görüntüyü bildiği görüntülerle karşılaştırmasıdır. Dolayısıyla hayvanın ne hissettiğinden emin olmamamıza karşın, ifadesini mutlu bir yüzle ilişkilendirir ve onu sevimli buluruz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Bazı hayvanları sevimsiz bulmamızın korunma içgüdüsünden kaynaklandığına

B) Birtakım canlıları sıcakkanlı bulmamızın altında bilimsel bir gerçeklik yattığına

C) Yüz ifadelerinin canlılarla ilgili çıkarımda bulunmamızda etkili olduğuna

D) Hayvanların gülümsediğini düşünmemizin bir yanılsama olduğuna

E) Canlıların duygu durumu ile ilgili çıkarımların karşılaştırma yoluyla şekillendiğine

32. İspanya'da düzenlenen La Tomatina Festivali, daha önce gördüğünüz hiçbir festivale benzemez. 1945'ten beri her yıl ağustos ayının sonlarına doğru binlerce insan İspanya'nın doğusundaki zengin Bunol kasabasına akın eder. Yaklaşık 9 bin olan kasabanın nüfusu festival döneminde 20 bini aşar. Peki, ne için gelir bu insanlar? Tabii ki birbirlerine domates fırlatmak için... Bu, unutulmaz bir deneyimdir. 90 dakika boyunca yaklaşık 120 ton domates havada uçuşur ve neredeyse bütün kasaba ve festivale katılan herkes kıpkırmızı bir renge bürünür. Festival sonrası bu zengin ve gelişmiş kasaba, bir yıl sonrasına kadar sakin ve huzurlu günlerine geri döner.

Bu parçada La Tomatina Festivali ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Diğer festivallerden ayrılan özelliklere sahip olduğuna

B) Gerçekleştiği dönemde dışarıdan ziyaretçi çektiğine

C) Belli bir tarihten bu yana düzenli bir biçimde yapıldığına

D) Birbirine domates fırlatarak eğlenme teması üzerine kurulduğuna

E) Düzenlendiği kasabanın ekonomik gelişimine katkıda bulunduğuna

33. Anadolu'da 13. yüzyılın sonu ile 14. yüzyılın ortaları arasında inşa edilen ve her biri Türkiye'nin farklı bir bölgesinde bulunan ahşap sütunlu beş cami, bu nitelikleriyle 2023 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alındı. Bunların önemli örneklerinden biri Ankara'da yer almaktadır. 13. yüzyıl başlarında inşa edildiği tahmin edilen Ahi Şerafettin Camisi, batı duvarında bulunan aslan heykellerinden dolayı "Aslanhane Camisi" olarak da bilinir. Anadolu'da çini ve alçı malzemenin birlikte kullanıldığı ilk örneklerden olan mihrabı, döneminin en benzersiz çini mozaik mihraplarından biri olarak değerlendiriliyor. Bu değerli eser, bütün bu güzellikleriyle her yıl pek çok ziyaretçiyi ağırlamaya devam ediyor.

Bu parçada Ahi Şerafettin Camisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Uluslararası düzeyde dikkate değer özelliklerine

B) İnşa ediliş tarihi ile ilgili belirsizliğe

C) Sanatsal bakımdan özgünlük taşıyan yönüne

D) Ahşap sütunlu yapılar arasında öne çıkma nedenine

E) Birçok niteliğinin bugün de görülebileceğine